

ПОЛОЖЕНИЕ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА XXII МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНКУРСА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
«ИДТИ ДОРОГОЮ ДОБРА И ПРАВДЫ»

XXII Международный литературно-художественный конкурс для детей и юношества «Гренадеры, вперед!» (далее Конкурс) проводится совместно Всемирным Русским Народным Собором, Союзом писателей России, Издательским советом Русской Православной Церкви, Министерством обороны РФ, Министерством образования и науки РФ, Центром адмирала Федора Ушакова, Волгоградской Епархией, Волгоградским государственным социально-педагогическим университетом, муниципальным учреждением дополнительного образования «Центр «Олимпия» Дзержинского района Волгограда», некоммерческой организацией «Благотворительный фонд родительской поддержки «Наши дети».

«Не отчаивайтесь! Сии грозные бури обратятся к славе России!» Святой праведный воин Феодор Ушаков. 1812 г.

«Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро!.. Если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чем-то более разумном и великом. Делайте же добро!». Антон Павлович Чехов

«Хорошая книга — это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Фёдор Абрамов, русский советский писатель

«Добро, человечность, искусство нельзя стереть с лица земли ни злом, ни насилием, ни глупостью. Они неподвластны времени, они подчинены наивысшему судье бессмертия — совести». Юрий Бондарев, русский советский писатель

«То высокое чувство, которое вложено в каждую душу и будет жить вовеки, — чувство священной законности возмездия, священной необходимости конечного торжества добра над злом и предельной беспощадности, с которой в свой срок зло карается. Это чувство есть несомненная жажда Бога, есть вера в него». Иван Алексеевич Бунин

Иван Никитин
Разговоры
Новой жизни заря —
И тепло и светло;
О добре говорим,
Негодует на зло.

За родимый наш край
Наше сердце болит;
За прожитые дни
Мучит совесть и стыд.

Что нам цвесь не дает,
Держит рост молодой, —
Так и сбросил бы с плеч
Этот хлам вековой!

Где ж вы, слуги добра?

Выходите вперед!
Подавайте пример!
Поучайте народ!

Наш разумный порыв,
Нашу честную речь
Надо в кровь претворить,
Надо плотью облечь,

Как поверить словам —
По часам мы растем!
Закричат: «Помоги!» —
Через пропасть шагнем!

В нас душа горяча,
Наша воля крепка,
И печаль за других —
Глубока, глубока!..

А приходит пора
Добрый подвиг начать,
Так нам жаль с головы
Волосок потерять:

Тут раздумье и лень,
Тут нас робость возьмет.
А слова... на словах
Соколиный полет!..

Юлия Друнина

Доброта

Стираются лица и даты,
Но все ж до последнего дня
Мне помнить о тех, что когда-то
Хоть чем-то согрели меня.

Согрели своей плащ-палаткой,
Иль тихим шутивым словцом,
Иль чаем на столике шатком,
Иль попросту добрым лицом.

Как праздник, как счастье, как чудо
Идет Доброта по земле.
И я про неё не забуду,
Хотя забываю о Зле.

Конкурс "Гренадеры, вперед!" в 2026 году пройдет в 22 раз и назван «ИДТИ ДОРОГОЮ ДОБРА И ПРАВДЫ», и посвящён Добру и Правде, памяти, нравственности и совести, истории, людям и величию Святой Руси, России, её героям, её победам, величию общенародного подвига во все века нашей истории во имя добра. Добро – смысл человеческой жизни, и это наши деды и прадеды завоевали добро и правду для нас, и это наши отцы и братья бьются за Правду и Добро сегодня. Особенно важно чувствовать и знать, что есть Добро и Правда, молодым людям сегодня и мы должны вспомнить все, что было сделано нашим народом, нашими героями с надеждой во имя правды и добра,

и быть сегодня готовым принять эстафету Добра и Правды во всем.

1-й этап – региональный (январь 2026 г. – август 2026 г.)

2-й этап – финал (август 2026 г. – 1 сентября 2026 г.).

Подведение итогов и объявление победителей в октябре-ноябре 2026 года.

Цели Конкурса:

– возрождение и поддержка славных традиций патриотизма среди детей и юношества; воспитание памятью, добром, правдой, умение увидеть надежду ради любви в народной жизни, в истории и вокруг нас сегодня;

– воспитание молодого поколения в духе уважения к земле предков, к своим историческим корням и героям нашей истории, в духе преемственности дела Добра и Правды;

– формирование желания у молодых быть достойными истории России, следовать примеру героев нашей Родины, наследовать славу Отечества и Добро.

Задачи Конкурса:

– духовное, нравственное, военно-патриотическое воспитание молодежи, развитие у нее чувства любви к Родине, к ее созидателям, ее защитникам, к ее героям;

– развитие и поддержка творческих литературно-художественных и музыкальных способностей детей; детской и юношеской исследовательской, познавательной, литературной деятельности во имя добра и правды;

– выявление и поддержка детей, одаренных в области технического творчества и моделирования, в области народного творчества.

Конкурс проводится по 6 номинациям, в двух формах (индивидуальной и коллективной). В финальном этапе Конкурса участвуют школьники 1-11 классов, студенты вузов и курсанты военных училищ, кадетских корпусов. В региональном этапе могут участвовать дошкольники.

Общие требования к работам: содержание работ должно соответствовать номинации конкурса, его тематике и заявленному жанру, нормам литературного языка.

1 номинация «Слово о Добре, Правде, о героях и светочах Отечества»

Форма участия: индивидуальная

Возрастные категории: 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы, студенты.

1.1. Рассказы и сочинения «Добро и Правда непобедимы»; «Не в силе Бог, а в Правде!»; О памяти, добре, красоте и святости Русской земли, о связи времен и поколений, о героях Отечества всех времен, о героях духа, святых нашего Отечества, о родной нам всем Победе.

«Мир не без добрых людей», Объяснение в любви моей Родине и моему народу; Планета Русь – планета Добра. Принеси щепоть земли к Священному холму и напиши о величии России, рассказав о своей малой Родине.

Тематическая направленность 1: Темы: «Они составили славу Отечества, мы – продолжатели их славных дел»; «Что мы получили в наследство?»; «Спешите делать добрые дела»; «Наследуя историю России»; «Неизвестные герои Добра»; «Не в силе Бог, а в правде»; «Судьба человека» (расскажи о судьбе борца за Правду и Добро), «Святыня моей Родины» (расскажи о святыне своей земли – храме, иконе, святом источнике); «Мы первые...» (поведай о достижении, рекорде своей малой Родины, которым гордится вся Россия); «Мы внуки и правнуки Гагарина (о подвиге Ю.А. Гагарина, к 65-летию первого полета человека в Космос); «Живая память добрых дел» (расскажи об одном из музеев своей земли, который хранит память); «За что мы сражались и за что сражаемся?»; «Был ли Василий Тёркин?»

«Запечатленное время» (расскажи о памятнике своего края, кто его воздвиг и в честь кого, чем он важен для жителей края). Приложи к рассказу щепоть земли и пришли её нам по почте. И мы соединим её с другими русскими землями Священного Холма в Изборске – географической точке "Начало земли русской".

Тематическая направленность 2: Темы: «Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни. (Л.Н. Толстой)»; «Добрые люди моей Родины»; «Добролюбие – это наш девиз и знамя»; «Моя семья – наследница истории России», «Моя семья – семья добрых людей», «О героях и добротолубцах моей земли», «Всякий да спешит исполнить ему должное. Федор Ушаков»; «Спешите делать добрые дела!»; «...Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог ее дал. А.С. Пушкин». «Славянские ль ручьи сольются в русском море? А.С. Пушкин»; «Родное слово. Памяти К.Д. Ушинского»; «Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К.Д. Ушинский»; «Наследуя прошлое, устремляемся в будущее»; «Образ добра и правды в русской литературе»(на примере героев русской и советской классической литературы), «Не отчаивайтесь, сии грозные бури обратятся к славе России. Заветы святого праведного воина Федора Ушакова»; «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу»; «В Россию можно только верить»; «Жди меня, и я вернусь...»; «Добро и правда в жизни моего народа», «Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наши страдания... В.М. Шукшин»; «Связь времен – связь поколений»; «О, Русская земля – земля добра и правды»; «За други своя», «Мы победили, потому что любили и верили в добро и правду»; «Герои правды моего родного края»; «Узнаю Отечество святое...»; «Славянское единство и защита Святой Руси»; «Кто к нам с мечом придёт, от меча и погибнет (Александр Невский)», «Мы – русские! Какой восторг! (А.В. Суворов)»; «Культура – есть память»; «Высший подвиг в терпенье, любви и мольбе...»(А. Хомяков); «А я в Россию, домой хочу» (М.И. Ножкин); «В жизни всегда есть место добрым делам», «Фронтовые треугольники – память в веках»; «Мои родные – дети Победы» (Народный проект. Собираем воспоминания о военном детстве); «Музыка сражается», «Художники, запечатлевшие подвиг», «Наследники Победы вчера и сегодня» (о героях ВОВ и СВО), «За что мы воюем и за что воевали наши предки?», «Они выиграли войну. А вы? Сможете, если придется?»

Эссе на тему, заданную поэтами России, с примерами:

Игорь СЕВЕРЯНИН

Поэза сострадания

Жалейте каждого больного
Всем сердцем, всей своей душой,
И не считайте за чужого,
Какой бы ни был он чужой.

Пусть к вам потянется калека,
Как к доброй матери — дитя;
Пусть в человеке человека
Увидит, сердцем к вам летя.

И, обнадеев безнадеежностью,
Все возлюбя и все простив,
Таковую проявите нежность,
Чтоб умирающий стал жив!

И будет радостна вам снова
Вся эта грустная земля...
Жалейте каждого больного,
Ему сочувственно внемля.
1921 г.

Александр ЯШИН

Спешите делать добрые дела

Мне с отчимом невесело жилось,
Все ж он меня растил –

И оттого
Порой жалею, что не довелось
Хоть чем-нибудь порадовать его.

Когда он слег и тихо умирал, –
Рассказывает мать, –
День ото дня
Все чаще вспоминал меня и ждал:
«Вот Шурку бы... Уж он бы спас меня!»

Бездомной бабушке в селе родном
Я говорил: мол, так ее люблю,
Что подрасту и сам срублю ей дом,
Дров наготовлю,
Хлеба воз куплю.

Мечтал о многом,
Много обещал...
В блокаде ленинградской старика
От смерти б спас,
Да на день опоздал,
И дня того не возвратят века.

Теперь прошел я тысячи дорог –
Купить воз хлеба, дом срубить бы мог.
Нет отчима,
И бабка умерла...
Спешите делать добрые дела!

Людмила ЩИПАХИНА

Доброе слово

Среди невезенья иного,
Среди невесёлого дня
Скажите мне доброе слово,
И слово утешит меня.

Рождённое большим, чем звуки,
Прозрачней, чем вся пустота,
Мудрее законов науки
Святая его чистота.

Прошу я не хлеба, не крова.
Надёжней и проще всего:
Скажите мне доброе слово,
И я оправдаю его.

Вспорхнёт оно бабочкой алой,
Взметнётся лучом впереди.
Не стоит и малости малой
Исторгнуть его из груди.

Средь явного счастья земного,
Средь благ, что лелеет душа,
Нет искренней доброго слова,

И этим судьба хороша!

Счастливей, чем счастья подкова.
Дороже, чем горсть серебра.
Спасибо за доброе слово.
Спасибо за слово добра.

На струнах унынья бывшего
Пусть зазвучит торжество!
Скажите мне доброе слово,
А я преумножу его!

Игорь ЛЯПИН

Мир не без добрых людей
Там, где судьба подводила,
Жестче косилась и злей,
Голодом, стужей морила,
Мама моя говорила:
– Мир не без добрых людей.

Думаю, словно о чуде:
В те роковые года
Сколько вас, добрые люди,
Добрых по самой по сути,
Рядом случалось всегда!

Всех обывали метели,
Бедами равно грозя,
Но от чужой от потери
Вы отводить не умели
В сторону ваши глаза.

Жизнь меня била и мяла
И в круговерти своей
Простодохнуть не давала,
Но разглядеть не мешала –
Мир не без добрых людей.

Как я хочу, чтоб на свете
Рядом с душою моей,
Слово не бросив на ветер,
Кто-то, хоть кто-то б отметил:
Мир не без добрых людей.

Михаил НОЖКИН

Люди добрые
Лишь только завертелась вдруг Вселенная,
Добро и Зло воюют день и ночь...
С тех пор у нас забота неизменная –
Ну как Добру, ну чем Добру помочь?
У Зла, мы знаем, кулаки пудовые
И нервы, как стальной канат крепки;
А злые все, как правило, бедовые,
А добрые, как правило, робки.

Человечество проверило веками –

С тёмной силою сраженья нележки...
А Добро, оно должно быть непременно с кулаками,
Люди добрые, сожмите кулаки!

А Зло, оно, проклятое, живучее –
Завистливый, коварный, подлый враг!
Всё метит в спину доброму, да лучшему,
Толкает нас в невежество и мрак,
Да грязной лапой в душах наших роется,
Надежды наши лучшие крадёт...
А без Добра планета остановится,
А без Добра и солнце не взойдёт!

Трясёт планету поступь многотонная –
Шагает Зло в двуличии своём,
Ползёт по свету «пятою колонною»,
Кружит над нами чёрным вороньём...
Но добрые, как правило, бесстрашные!
Плечом к плечу нам стать давно пора...
Вперёд, друзья, в атаку, в рукопашную
На Зло под светлым знаменем Добра!

Человечество проверило веками –
С тёмной силою сраженья нележки...
А Добро, оно должно быть непременно с кулаками,
Люди добрые, сожмите кулаки!

Фантастические рассказы на тему: «В будущее с героями русской истории», Историческая фантастика «Если бы да кабы...», «У нас на всех одна планета...»; «Человек отвечает за жизнь на земле...»; «Сказка ложь, да в ней намек...», «Мечты мои...», «Что есть главное?», «Добрые мысли светятся».

Для детей младшего возраста: Сказки о надежде и любви «У Лукоморья дуб зеленый...»; «Иду за Федором Ушаковым...», «Мир не без добрых людей», фантастические рассказы о будущем «Просто я работаю волшебником», «Я – потомок Александра Невского, Дмитрия Донского, Александра Суворова», «Загадай желание...»; рассказы «Наши деды – славные победы», «Кто мой любимый герой русской истории?», «Я хочу быть похожим на...», «Мой (пра)дедушка (пра)бабушка рассказывает...», истории «Ветер времен», «Настоящая дружба», «Братья наши меньшие со мной», «Я – наследник великой России», «Добро должно быть с кулаками», «Доброе слово будем беречь».

Требования: каждая работа должна быть представлена в виде ссылки на «облачное хранилище» (Яндекс.Диск, Google Диск, облако Mail.ru и др.) и доступна для экспертизы до конца 2026 года (название файла – фамилия, имя автора, учебное заведение), а также соответствовать объему: рассказ, сказка, сочинение – не более 5 страниц, статья – не более 2-х страниц. Материалы оформляются в текстовом редакторе Microsoft Word в формате DOC или DOCX, формат листа – А 4, шрифт – 14 пт Times New Roman, интервал 1,5, абзац – 1,25, верхнее и нижнее поле – 2,0 см, левое – 3 см., правое – 1,5 см. Иллюстрации, фотографии оформляются в качестве приложений к работе.

Работы, не соответствующие требованиям частично или полностью, не принимаются.

Основные оценочные критерии:

- художественная целостность произведения: подчиненность всех его элементов раскрытию авторского замысла;
- точность и выразительность лексических и синтаксических языковых средств;
- богатство и разнообразие средств эмоционально-образного воздействия;

- использование специальных композиционных приемов, композиционная оригинальность и завершенность произведения;
- грамотность.

1.2. Художественное выразительное чтение (чтецы).

Возрастные категории: дошкольники, 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы, студенты.

исполнение стихов Николая Некрасова, Сергея Есенина, Николая Рубцова, или прозаических отрывков из древнерусской литературы: «Слова о полку Игореве», «Слова о законе и благодати», «Сказания о Мамаевом побоище», а также Н.В. Гоголя «Монолог о товариществе Тараса Бульбы», отрывков из произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина, Из прозы А.С. Пушкина, поэтов и писателей-фронтовиков: Александра Твардовского, Михаила Исаковского, Николая Грибачева, Евгения Носова, Михаила Гюденко, Михаила Матусовского, Николая Добронравова, Сергея Видулова, Евгения Долматовского, Ольги Бергольц, Юлии Друниной, Михаила Шолохова, Леонида Леонова. Требования: видеозапись исполнения 3 стихотворений или прозаических произведений (с обязательным приложением текста) должна быть представлена на флэшке или на CD или DVD – диске в одном файле; название файла – фамилия, имя автора, учебное заведение. А так же можно прислать на электронную почту.

Требования: видеозапись исполнения стихотворений или прозаических произведений должна быть представлена в виде ссылки на «облачное хранилище» (Яндекс.Диск, Google Диск, облако Mail.ru и др.) и доступна для экспертизы до конца 2026 года; название файла – фамилия, имя автора, учебное заведение. Требования к видеозаписи см. в номинации «Образ и память».

Основные оценочные критерии:

- соответствие тематике конкурса;
- творческий подход к подаче материала;
- выразительность исполнения, применение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла (логических ударений, интонирования, темпа, тембра, эмоционально-экспрессивной окрашенности выступления);
- четкость речи и культура речевого поведения;
- знание текста наизусть.

Форма участия: коллективная

«Не отчаивайтесь, сии грозные бури обратятся к славе России. Заветы святого праведного воина Федора Ушакова»; «За все добро расплатимся добром, за всю любовь расплатимся любовью» (Н. Рубцов. «Русский огонек»), «Наследуя историю России»; «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу»; «Верить в Добро и Правду»; «За мной стоят земли моей герои...»; «Русские святые о Победе над Злом»; «Бессмертный полк – Бессмертная Россия»; «Человек отвечает за жизнь на земле...»; «Жди меня, и я вернусь»; «Культура – есть память»; «Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К.Д. Ушинский»; «А я в Россию, домой хочу» (М.И. Ножкин); «О, Русская земля! Ты уже за холмами...»; «Слово о полку Игореве» – слово любви и надежды; «За други своя», «Узнаю Отечество святое...»; «Славянское единство и защита Святой Руси»; «Высший подвиг в терпенье, любви и мольбе...»; «России славные годы»; «Кто мой любимый герой русской истории?»; «Молитва о России» (по произведениям русских поэтов); «Живи и помни» (по произведениям В. Белова, В. Распутина, А. Вампилова), «Если бы я был режиссером, какой фильм о России я бы снял?».

Возрастные категории: 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы, студенты.

1.3. Пьесы и сценарии

Возрастные категории: 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы, студенты.

(С приложением текста в электронном варианте (должны быть представлены в виде ссылки на «облачное хранилище» (Яндекс.Диск, Google Диск, облако Mail.ru и др.) и доступны для экспертизы до конца 2026 года; название файла – фамилия, имя автора, учебное заведение).

Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отнесения к возрастной категории.

Тематические направленности: «Не отчаивайтесь, сии грозные бури обратятся к славе России. Заветы святого праведного воина Федора Ушакова»; «За все добро расплатимся добром, за всю любовь расплатимся любовью» (Н. Рубцов. «Русский огонек»), «Наследуя историю России»; «Да ведают потомки православных Земли родной минувшую судьбу»; «Верить в Добро и Правду»; «За мной стоят земли моей герои...»; «Русские святые о Победе над Злом»; «Бессмертный полк – Бессмертная Россия»; «Человек отвечает за жизнь на земле...»; «Жди меня, и я вернусь»; «Культура – есть память»; «Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К.Д. Ушинский»; «А я в Россию, домой хочу» (М.И. Ножкин); «О, Русская земля! Ты уже за холмами...»; «Слово о полку Игореве» – слово любви и надежды; «За други своя», «Узнаю Отечество святое...»; «Славянское единство и защита Святой Руси»; «Высший подвиг в терпенье, любви и мольбе...»; «России славные годы»; «Кто мой любимый герой русской истории?»; «Молитва о России» (по произведениям русских поэтов); «Живи и помни» (по произведениям В. Белова, В. Распутина, А. Вампилова), «Если бы я был режиссером, какой фильм о России я бы снял?».

Требования:

Пьесы и сценарии должны быть представлены в виде ссылки на «облачное хранилище» (Яндекс.Диск, Google Диск, облако Mail.ru и др.) и **доступны для экспертизы до конца 2025 года**; название файла – фамилия, имя автора, учебное заведение.

1.4. Спектакли. Литературно-музыкальные композиции

Возрастные категории: дошкольники, 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы, студенты.

Максимальная длительность записи 15 мин.

Требования: Запись спектакля, литературно-музыкальной композиции с приложением текста должна быть представлена в виде ссылки на «облачное хранилище» (Яндекс.Диск, Google Диск, облако Mail.ru и др.) и **доступна для экспертизы до конца 2025 года**. Видеозаписи: формат avi, mp4. Максимальный размер файла фильма 100 Mb.).

Работы, не соответствующие требованиям частично или полностью, не принимаются.

Основные оценочные критерии:

- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценическая культура и мастерство (техника речи, эмоциональность, выразительность, артистизм);
- режиссерское решение;
- оригинальность выбора литературно-музыкального материала;
- музыкальное сопровождение;
- художественное оформление (декорации, костюмы, реквизит).

2 номинация «Письмо моему герою»

Форма участия: индивидуальная

Возрастные категории: 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы

Темы: «Письма добра моим современникам»; «Письмо своим предкам-победителям», «Письмо добрым людям»; Письмо родителям «Что я получил в наследство?»; «Расскажу о моей Родине...», «Я Родину вижу такою...»; «Письмо моему герою», «Письмо князю Александру Невскому»; «Письмо Александру Суворову», «Письмо с фронта (описание боя, подвига, героя)», «Письмо Тарасу Бульбе», «Письмо Зое Космодемьянской», «Письмо молодогвардейцам», «Письмо Александру Матросову», «Письмо героям-панфиловцам», «Письмо любимому литературному герою», «Письмо писателям России о том, какую книгу я хочу прочитать», Письмо в 1945 год о Победе, «Письмо любимым бабушке и дедушке», «Письмо о Правде и Добре».

Требования: каждая работа должна быть представлена в виде ссылки на «облачное хранилище» (Яндекс.Диск, Google Диск, облако Mail.ru и др.) и **доступна для экспертизы до конца 2026 года** (название файла – фамилия, имя автора, учебное заведение).

Работы, не соответствующие требованиям частично или полностью, не принимаются.

Основные оценочные критерии:

- художественная целостность произведения: подчиненность всех его элементов раскрытию авторского замысла;
- точность и выразительность лексических и синтаксических языковых средств;
- богатство и разнообразие средств эмоционально-образного воздействия;
- использование специальных композиционных приемов, композиционная оригинальность и завершенность произведения;
- грамотность.

3 номинация «Художественный образ»

Форма участия: индивидуальная

Возрастные категории: дошкольники, 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы, студенты.

Рукописные книги: «Моя семья – наследница сокровищ моей Родины» », «Мой семейный музей», «Дети Победы» (Народный проект. Собираем воспоминания о военном детстве); Собираем фронтовые письма «Пишу тебе письмо...»; «А я в Россию, домой хочу», «Наследники Добра и Правды»; «Верь не силе, а правде»; «Где правда, там и счастье»; «Правда в огне не горит и в воде не тонет»; «За мной стоят земли моей героини...»; «Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К.Д. Ушинский»; «Красота моей земли», «Мой край – жемчужина России»; Травы, деревья и животные моего края», «Книга памяти Героев»; «Герои нашего времени»; «Поход по славным местам моего Отечества»; «История памятников Отечества»; «Маленькие защитники родного края»; «Память их из рода в род»; «Узнай Отечество святое...»; «Славна богатырями земля наша», «В жизни всегда есть место подвигам», «Помни хорошее», «Родная земля в образах и картинах (писатели и художники моего края)», «Благодарю жизнь», «Родное слово. Памяти В.И. Даля (Собираем словарь родной земли)»; «Пословицы и поговорки о Добре и Правде с рисунками и рассказами». Путеводитель по моим любимым книгам о Добре и Правде. Энциклопедия моей Родины «Не может Родина быть малой с такой великою судьбой»; «Песенник моей Родины»; «Стихи о Добре и Правде наших современников (сборник с рисунками)»; «Краеведческий журнал «Моя Родина самая лучшая и красивая самая»»; Бортовой журнал наших путешествий по родному краю; «Надежда – мой компас земной», «Короткие эссе о главном для учебника будущего «Родное слово»», «Фильмы о Добре и правде. Путеводитель», «Лучшие песни о добрых людях».

Рисунки, посвященные добрым делам, памяти, наследию героев, подвигам, любимым героям книг, природе родного края, его красоте и славе, людям, их добрым делам, которые они совершали во имя Родины. Исторические герои Отечества, полководцы, святые, битвы и духовные подвиги. Святые места Отечества. Рисунки о том, как люди веками сражались за Добро против зла, за веру, надежду, любовь, за Правду.

Форма участия: коллективная

Возрастные категории: дошкольники, 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы

Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отнесения к возрастной категории.

Рукописные книги: «Мы – наследники славы победителей (о нашем школьном музее)», «Фронтовые письма (собираем и расшифровываем письма ВОВ и СВО)», «Они сражались за надежду жить, верить, любить»; «За други своя...»; «Я хочу быть на них похожим»; «Дети Победы» (Народный проект. Собираем воспоминания о военном детстве); «Осталось свято сердцу внука, что было свято для отцов»; «Мы – наследники Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова»; «Честь имею!» (офицеры и солдаты России) «Книга памяти Героев»; «Герои России моей»; «Из одного

металла льют медаль за бой, медаль за труд»; «Мой род в истории Родины»; «Герои нашего времени», «Музыка сражается», «Художники, запечатлевшие подвиг», «Мой край – жемчужина России»; «Культура – это память»; «Красота моей земли», «Травы, деревья и люди моего края», «Литературная история моего края...», «Помним хорошее», «Истории моих любимых слов. Учимся у В.И. Даля»; Энциклопедия моей Родины «Не может Родина быть малой с такой великою судьбой»; «Песенник моей Родины»; Иллюстрации к поэзии о войне, книгам о войне, иллюстрации к поэме «Василий Тёркин» Александра Твардовского; «Наши любимые песни о Победе», «Как скажи тебя зовут? И она ответила – Победа!», «Писатели и Победа», «Краеведческий журнал «Моя Родина самая лучшая и красивая самая»»; Бортовой журнал наших путешествий по родному краю; «Надежда – мой компас земной. О героях моего края».

Плакаты (серия): «Наша надежда», «Вы наследники славы Отечества!», «Помни хорошее», «Доброта спасет мир», «Сохраним нашу Землю!», «Искусство сражается», «Человек отвечает за жизнь на земле», «Мой край – жемчужина России»; «Благодарю жизнь», «Добрые мысли светятся», «Не забывай!», «Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет» (Александр Невский), «Мы русские. С нами Бог!» (Александр Суворов).

Требования:

Рукописная книга: размер не менее А-6 и не более А-4 (предпочтительнее), текст рукописный (каллиграфия), иллюстрации могут быть авторскими, могут быть использованы иллюстрации и фотографии других авторов. Оформление книги должно соответствовать требованиям книжного дизайна (наличие обложки, название, Ф.И.О. автора (авторов)).

Приветствуется наличие фотографии в хорошем качестве или скана (не менее 300dpi) работы, загруженной в любое «облачное хранилище» (Яндекс.Диск, Google Диск, облако Mail.ru и др.). Ссылки на «облачное хранилище» должна быть отправлена организаторам; название файла – фамилия, имя автора, учебное заведение.

Работы, не соответствующие требованиям частично или полностью, не принимаются.

Основные оценочные критерии:

- качество исполнения и эстетика оформления;
- содержательность;
- качество работ с художественной точки зрения: сюжет, композиционное решение, владение выбранной техникой, оригинальность рисунка и эмоциональное воздействие на зрителя;
- творческое начало и фантазия автора/ов.

Работы должны быть представлены на конкурс по адресу: г.Волгоград, ул.51-я Гвардейская, д.46.

Работы, представленные на конкурс, авторам не возвращаются.

4 номинация «Добрый мастер родной земли»

Форма участия: индивидуальная и коллективная

Возрастные категории: дошкольники, 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы, студенты

Модели и макеты, рассказывающие о Добре, о памяти народной, о народном творчестве, красоте земли русской, ее природы и людей, о героическом прошлом российской истории: «Знай наших!» – поделки и макеты памятников, церквей, монастырей, битв и батальных сцен. «Какие бы памятные знаки и памятники вы поставили на своей земле?», «Декорации к постановкам, пьесам», «Ожившие страницы литературных произведений»; «Украшаю школу, поселок, город, страну», «Какой музей вы мечтаете открыть? Макет и разработка концепции».

Сувениры к памятным датам. Вышивка, кружево, вязание, коллажи, бисероплетение, макраме, резьба по дереву, роспись тканей, корнепластика, соломка, лоза, оригами, витражи, керамика, исторические костюмы и т.д. Образцы народных промыслов. Куклы.

Гербарии трав, цветов, деревьев своего родного края с описанием, стихами и прозой.

Требования: материалы подбираются на усмотрение участников конкурса. Модели могут быть выполнены в виде макетов, скульптуры малых форм, плоских композиций и других изделий, выполненных в разных техниках. *Ограничения:* размеры до 50смх50смх45см, вес до 2 кг. Количество работ, предоставляемых на конкурс от каждого учреждения, не должно превышать: объемные работы – 3 шт., плоские работы – 2 шт. Каждая работа должна сопровождаться прикрепленной к работе биркой: размер бирки 5х10см; шрифт: Times New Roman Cyr, размер – 14 пт., название, Ф.И. автора, класс, образовательное учреждение, Ф.И.О. руководителя (указывается полностью).

Приветствуется наличие фотографии работы в хорошем качестве, загруженной в любое «облачное хранилище» (Яндекс.Диск, Google Диск, облако Mail.ru и др.). Ссылки на «облачное хранилище» должна быть отправлена организаторам; название файла – фамилия, имя автора, учебное заведение.

Работы, не соответствующие требованиям частично или полностью, не принимаются.

Основные оценочные критерии:

- самостоятельность и творческий характер работы;
- пропорции изделия и ее масштабность;
- отделка поверхности и качество соединения деталей;
- аккуратность и качество выполнения, эстетическое оформление.

5 номинация «Песни и стихи» (авторские)

Форма участия: индивидуальная и коллективная

Возрастные категории: дошкольники, 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы, студенты

Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отнесения к возрастной категории.

Песни и стихи: (авторские).

Темы: (авторские), песни о Добре и правде, о добрых делах и словах, песни на тему «Спешите делать добрые дела», «За правое дело стой смело», «Добро должно быть...» «Добрые слова», «Доброта идет по земле...», песни о нашем наследстве души, о добрых людях и героях, о победах России, о памяти и памятных датах в истории Отечества, о красоте родной земли, о подвигах и святых земли Русской, о победителях, о героях, которые стали для нас примером для подражания, а также песни на стихи классиков русской поэзии (Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Тютчев, Есенин, Рубцов, Твардовский, Сергей Орлов, Исаковский, Друнина, Боков, Александр Яшин, Ольга Фокина и др.), лирические баллады о воспоминаниях и исторических событиях, песни и стихи об Ушакове, Суворове, о героях сегодняшнего дня.

Требования: каждая работа (с приложением нот, текста и видеозаписью исполнения песен) должна быть представлена в виде ссылки на «облачное хранилище» на «облачное хранилище» (Яндекс.Диск, Google Диск, облако Mail.ru и др.) и доступна для экспертизы до конца 2026 года (название файла – фамилия, имя автора, учебное заведение). Требования к видеозаписи см. в номинации «Образ и память». Содержание работ должно соответствовать номинации конкурса, его тематике и заявленному жанру.

Работы, не соответствующие требованиям частично или полностью, не принимаются.

Основные оценочные критерии:

- соответствие тематике конкурса;
- творческий подход к подаче материала;
- оригинальность замысла;
- музыкальный формат песни – мелодика песни должна быть яркой и образной, песня должна хорошо запоминаться и вызывать добрые и светлые чувства;
- стихи к песне должны быть оригинальными, образными и хорошо пропеваемые;

- выразительность исполнения, применение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла (логических ударений, интонирования, темпа, тембра, эмоционально-экспрессивной окрашенности выступления);
- четкость речи и культура речевого поведения;
- знание текста наизусть.

6 номинация «Образ и память»

Форма участия: индивидуальная и коллективная

Возрастные категории: 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы, студенты

Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отнесения к возрастной категории.

Темы: «Темы: «Дело наше правое, будем биться со славою»; «Дети Победы» (Народный проект. Собираем воспоминания о военном детстве); «Да ведают потомки православных земли родной минувшую судьбу»; «Герои нашей надежды, герои нашей любви», «Травы, деревья и люди моего края», «Осталось свято сердцу внука, что было свято для отцов»; «Компас надежды в житейском море!», «Добрые люди моей Земли»; «Мы – наследники Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Георгия Жукова»; «Дорогой правды и чести»; «И славил Отчизну меч и слово»; «Бессмертен тот, кто Отечество спас...»; «Память их из рода в род»; «Отечеству драгие имена...»; «России славные годы», «Узнай Отечество святое... (поход по местам славы Отечества)»; «Мой род в истории Родины», «Судьба человека – судьба Отчизны», «Герои нашего времени», «Служили два товарища...», «Мой дед (бабушка) рассказывал...», «Труд есть слава Отечества»; «Реликвии моей семьи»; «В жизни всегда есть место подвигам», «Тропой Родины любимой...», «Как нам обустроить Россию...», «Сии грозные бури обратились к славе Отечества»; «Разговор с Василием Тёркиным»; «Почему мы победили? Почему мы обязательно победим?».

Сайты и презентации: «Всякий да спешит исполнить ему должное. Федор Ушаков»; «Врачи и медсестры – спасительный подвиг на войне»; «Надежда с нами навсегда»; «Красота моей земли», «Травы, деревья и животные моего края», «Да ведают потомки православных земли родной минувшую судьбу», «Какими героями славится Россия?», «Герои Российской истории»; «Мой род в истории Родины», «Герои нашего времени», «Судьба человека – судьба Отчизны», «Писатели и поэты о подвиге народном», «Мои любимые слова. К истории родного языка».

Видеофильмы и компьютерные анимации: «Всякий да спешит исполнить ему должное. Федор Ушаков»; «Детство, опаленное войной» (народный проект. Собираем воспоминания о военном детстве), «Помнить всех поименно», «Музыка сражается», «Художники, запечатлевшие доброту моей земли», «О добрых людях, о героях моего края, подвигах, оставшихся в памяти народной на все века»; «От Победы к Победе». «По пути моих любимых литературных героев»; «Надежда – мой компас земной»; «Тропа красоты и памяти», «Святые моего края – учителя моей жизни», «Реликвии моей семьи»; «России славные годы»; «Какое наследство я получил от Родины?»; «Узнай Отечество святое... (поход по местам славы Отечества)», «Мультифильмы о святых, о добрых людях, о праздниках (Новый год, Пасха, Рождество, 9 мая и др.)»; «Видеофильмы о родной земле, ее памятниках и истории. «Чем знаменит мой край?», «История родной улицы и люди, которые на ней живут», «Почему мы победили? Почему мы обязательно победим?», «Что такое надежда? На что надо надеяться? и что такое Добро?» (Интервью с интересными людьми, а также сверстниками, учителями, школьниками).

Экспедиции по местам славы моей Родины: «Вернем надежду людям. Добрые дела»; «Всякий да спешит исполнить ему должное. Федор Ушаков»; «Наследуя прошлое, верим в настоящее и устремлены в будущее»; «Надежда – мой компас земной»; «Святые места моего родного края»; «Культура – это память»; «Писатели нашего края – летописцы добра и правды»; «Мы украшаем землю»; «Сохраним землю для потомков»; «Тропой памяти»; «Мой город, село, станица в истории Отечества», «Мой род – истории страница», «Герои моей Родины», «Я люблю свою землю», «Победы и достижения героев моего края», «Помнить всех поименно», «Летопись моего села, города, станицы в образах времени», «Святые защитники моего края», «Сохраним традиции родного края», «Рассказы бабушки любимой», «Мой дед рассказывает...», «Рассказы о словах. Собираем словарь родного края. Как у нас говорят?»; «Спешите делать добрые дела!»

Требования:

Видеофильмы: хронометраж до 20 мин.; формат видеоролика avi, mp4 (предпочтительна оцифровка бесплатным кодеком Xvid). Необходимо наличие краткого сценарного плана фильма. Организаторам должна быть предоставлена ссылка на «облачное хранилище» (Яндекс.Диск, Google Диск, облако Mail.ru и др.). **Фильм должен быть доступен для экспертизы до конца 2026 года.**

Требования к сайту: стиль и название сайта соответствует теме. Отсутствие рекламы на сайте.

Требование к презентации: презентация должна быть совместима с офисом 2007. Оформление слайдов соответствует теме. Размер файлов не более 50 Мб. Презентация должна быть представлена в виде ссылки на «облачное хранилище» (Яндекс.Диск, Google Диск, облако Mail.ru и др.) и **доступна для экспертизы до конца 2026 года** (название файла – фамилия, имя автора, учебное заведение).

Работы, не соответствующие требованиям частично или полностью, не принимаются.

Основные оценочные критерии:

- содержательность;
- соответствие содержания тематике конкурса;
- творческое начало и фантазия автора;
- качество видеозаписи;
- соотношение звукового и визуального ряда;
- удачное использование компьютерной графики и фотоматериалов;
- визуально-графическое оформление проекта (титры, субтитры, графики, и

т.д.).

7 номинация «Ансамблевая и оркестровая музыка»
(только региональный этап)

Форма участия: коллективная

Возрастные категории: 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы, студенты

Возраст самого старшего участника коллектива является *определяющим для отнесения к возрастной категории.*

Номинации:

- Вокально-инструментальный ансамбль
- Оркестр

Темы: исполнение музыкальных композиций о памяти и памятных датах в истории Отечества, о красоте родной земли, о подвигах и святынях земли Русской, о победителях, о героях, которые стали для нас примером для подражания, а также песни на стихи классиков русской поэзии (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, С.А. Есенин, Н. Рубцов и др.), баллады об исторических событиях.

Требования: каждая работа (с приложением видеозаписи исполнения произведения) должна быть представлена в виде ссылки на «облачное хранилище» (Яндекс.Диск, Google Диск, облако Mail.ru и др.) и **доступна для экспертизы до конца 2026 года** (название файла – фамилия, имя автора, учебное заведение). Требования к видеозаписи см. в номинации «Образ и память». Содержание работ должно соответствовать номинации конкурса, его тематике и заявленному жанру.

Работы, не соответствующие требованиям частично или полностью, не принимаются.

Основные оценочные критерии:

- соответствие тематике конкурса;
- творческий подход к подаче материала;
- оригинальность замысла;

- музыкальный формат произведения – мелодика песни должна быть яркой и образной, песня должна хорошо запоминаться и вызывать добрые и светлые чувства;
- выразительность исполнения, применение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла (логических ударений, интонирования, темпа, тембра, эмоционально-экспрессивной окрашенности выступления);
- четкость речи и культура речевого поведения;
- знание текста наизусть.

8 номинация «Песни и стихи» (исполнители) **(только региональный этап)**

Форма участия: индивидуальная и коллективная

Возрастные категории: дошкольники, 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы, студенты

Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отнесения к возрастной категории.

Песни и стихи о памяти и памятных датах в истории Отечества, о красоте родной земли, о подвигах и святынях земли Русской, о победителях, о героях, которые стали для нас примером для подражания, а также песни на стихи классиков русской поэзии (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, С.А. Есенин, Н. Рубцов и др.), баллады об исторических событиях.

Требования: каждая работа (с приложением текста и видеозаписью исполнения песен) должна быть представлена в виде ссылки на «облачное хранилище» (Яндекс.Диск, Google Диск, облако Mail.ru и др.) и доступна для экспертизы до конца 2025 года (название файла – фамилия, имя автора, учебное заведение). Требования к видеозаписи см. в номинации «Образ и память». Содержание работ должно соответствовать номинации конкурса, его тематике и заявленному жанру.

Работы, не соответствующие требованиям частично или полностью, не принимаются.

Основные оценочные критерии:

- соответствие тематике конкурса;
- творческий подход к подаче материала;
- оригинальность замысла;
- музыкальный формат песни – мелодика песни должна быть яркой и образной, песня должна хорошо запоминаться и вызывать добрые и светлые чувства;
- выразительность исполнения, применение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла (логических ударений, интонирования, темпа, тембра, эмоционально-экспрессивной окрашенности выступления);
- четкость речи и культура речевого поведения;
- знание текста наизусть.

9 номинация «Хореография» (только региональный этап)

Форма участия: индивидуальная и коллективная

Возрастные категории: дошкольники, 1-4 классы, 5-7 классы, 8-11 классы, студенты

Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отнесения к возрастной категории.

В Конкурсе могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители из любительских хореографических коллективов, детских школ искусств, студий, других учебных заведений независимо от ведомственной принадлежности.

Тематическая направленность номеров: «Дети Победы», «Я люблю тебя, Россия», «Край родной, любимый», «Детство – это свет и радость», «Пусть всегда будет солнце», «Память жива» и другое.

На конкурс принимаются хореографические композиции следующих видов: классический танец, народно-сценический танец, современная хореография, эстрадный танец, бальный танец.

Конкурсный материал должен быть представлен в виде видеозаписи, которая открывается по ссылке на «облачное хранилище» на «облачное хранилище» (Яндекс.Диск, Google Диск, облако Mail.ru и др.) и доступна для экспертизы до конца 2025 года (название файла – фамилия, имя автора, учебное заведение). Требования к видеозаписи см. в номинации «Образ и память». Содержание работ должно соответствовать номинации конкурса, его тематике и заявленному жанру.

Номинации 7 «Ансамблевая и оркестровая музыка», 8 «Песни и стихи» (исполнители) и 9 «Хореография» имеют только региональный этап.

Конкурс проводится заочно в два этапа:

- с 10 февраля 2026 года по 30 мая 2026 года – регистрация, оплата оргвзноса, прием конкурсных работ.

Работы, подготовленные для секций «Художественный образ» и «Добрый мастер родной земли», будут приниматься в помещении Центра «Олимпия» по адресу: г. Волгоград, ул. 51-й Гвардейской дивизии, 46 (остановка общественного транспорта «7 лицей»); график приема: в рабочие дни с 09.00 до 17.00 (работы, отправленные на конкурс Почтой России либо альтернативной почтовой службой, не принимаются);

- с 30 мая 2026 года по 15 июня 2026 года – экспертиза работ, просмотр присланных видеоматериалов.

Участники конкурса до 30 мая 2026 года должны зарегистрироваться по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/699da7a495add5800cb9b897> прикрепить к заявке отсканированное согласие на обработку персональных данных (приложение 1), отсканированный чек об оплате организационного взноса, ссылку на конкурсную работу.

ОРГВЗНОС:

- для индивидуальных участников и дуэтов установлен оргвзнос в размере 300 рублей с каждого участника,

- для коллективов с составом от 3 до 5 участников – 250 рублей с каждого участника, указанного в заявке,

- для коллективов с составом более 5 участников – 200 рублей с каждого участника, указанного в заявке.

Каждый участник или коллектив, одновременно участвующий в различных номинациях, оплачивает оргвзнос в каждой номинации отдельно. Оргвзнос включает: техническое и полиграфическое обслуживание участников конкурса, призовой фонд, экспертизу работ.

Организационный взнос можно перечислить банковским переводом по реквизитам:

Некоммерческая организация «Благотворительный фонд родительской поддержки «Наши Дети»

ИНН 3442044553, КПП 344201001, ОГРН 1033400173894

ОКПО 48067918

Волгоградское отделение №8621 ПАО СБЕРБАНК

Р/счет 40703810611000001401

БИК 041806647

ОКТМО 18701000

К/счет 30101810100000000647

Назначение платежа: Благотворительные пожертвования на проведение конкурса «Гренадеры, вперед!»

Обязательно указывать в строке ФИО ребёнка и номинацию.

Обращаем ваше внимание на то, что, оплачивая оргвзнос, необходимо указать Благотворительные пожертвования на проведение конкурса «Гренадеры, вперед!», а не платные услуги!!!

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА, СОСТАВ ЖЮРИ

Руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет, состав которого утверждается учредителями Конкурса (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- формирует состав жюри;
- определяет сроки проведения Конкурса.

Оргкомитет имеет право изменять порядок и условия проведения Конкурса в случае возникновения спорных ситуаций в целях защиты интересов участников. Оргкомитет рассматривает все спорные вопросы, возникающие по ходу Конкурса, и принимает по ним решения, которые становятся окончательными.

Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать конкурсные работы, не соответствующие тематике конкурса.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Всем участникам вручаются Дипломы об участии в Конкурсе. Лауреаты и Дипломанты Конкурса награждаются «Дипломами за победу». Победители финального этапа могут быть приглашены в Москву на вручение наград.

Лучшие работы конкурсантов поступают в Музей детского и юношеского творчества «Гренадеры, вперед!».

Информационно конкурс будет освещаться в СМИ России, на телевидении и радио, в интернет-ресурсах.

По решению оргкомитета дипломами за активное участие в конкурсе могут быть отмечены педагоги, подготовившие со своими учениками несколько конкурсных работ, а также образовательные учреждения, от которых на конкурс было подано 5 и более заявок.

Конкурсные работы, занявшие призовые места в региональном этапе, организаторы этапа присылают строго до 1 сентября 2026 г.

Требования к оформлению конкурсных материалов

(номинации, где это необходимо).

Конкурсные материалы должны быть напечатаны на русском языке и представлены в одном из форматов DOCX, DOC. Рисунки, таблицы и т.п. должны быть представлены в отдельном файле. Размер листа: А4. верхнее и нижнее поле – 2,0 см, левое – 3 см., правое – 1,5 см. Межстрочный интервал: полуторный. Шрифт: Times New Roman Cyr, размер – 14

пт. Перед заголовком указываются имя и фамилия автора (полностью), класс (возраст), образовательное учреждение, Ф.И.О. руководителя (полностью).

Сергей Иванов, Кирилл Петров, класс (возраст)
Октябрьский лицей Калачевского района
Руководитель: Светлана Игоревна Сидорова

**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ МАЛЫМИ ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ, TIMES NEW
ROMAN CYR, РАЗМЕР – 16 ПТ, ВЫРАВНИВАНИЕ ПО ЦЕНТРУ, БЕЗ
ПЕРЕНОСОВ**

Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать конкурсные работы, не соответствующие тематике конкурса; использовать материалы конкурса для публикации и тиражирования с указанием их авторства. Участие в конкурсе означает согласие с данными требованиями. Решение жюри конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит. Протоколы решения жюри конфиденциальны и не подлежат разглашению.

Работы по завершению конкурса не рецензируются. Работы победителей направляются на заключительный этап конкурса и не возвращаются.

Все участники конкурса награждаются дипломами, победители – грамотами. Победителями конкурса по решению жюри становятся участники, набравшие наибольшую сумму баллов по итогам экспертизы.

По вопросам участия в конкурсе обращаться в оргкомитет по телефону:

Шевчук Ирина Николаевна (8442) 91-57-18

По техническим вопросам обращаться в оргкомитет к Дёмину Александру Геннадьевичу, e-mail: kraeved-2019@yandex.ru

Страница конкурса на сайте Центра «Олимпия»: <https://centr-olympia.ru/4981/4985/>

Приложение 1

к приказу № ____ от «12» февраля 2026г.

СОГЛАСИЕ

на размещение фотографий, видео или другой личной информации (фамилия, имя, класс, МОУ/ДОУ) ребенка на информационных стендах, выставках, сайтах и периодических изданиях Международного литературно-художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед!»

Я, _____,

(Ф.И.О) родителя или иного законного представителя ребенка)

настоящим даю свое согласие на размещение фотографий, видео или другой личной информации моего ребенка

(фамилия, имя, класс, МОУ/ДОУ)

на информационных стендах, выставках, сайтах и периодических изданиях Международного литературно-художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед!».

(личная подпись)

(Ф.И.О родителя или иного законного представителя ребенка)

«___» _____ 2026 г

Состав организационного комитета по организации и проведению
регионального этапа XXII международного литературно-художественного
конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед!»

Председатель оргкомитета Г.В.Егорова, директор

—

Заместитель председателя И.Н.Шевчук, методист
оргкомитета —

Члены оргкомитета:

А.Г.Дёмин, инженер-программист;
О.В. Селюнина, методист.

**Состав жюри регионального этапа XXII международного
литературно-художественного конкурса для детей и юношества
«Гренадеры, вперед!»**

Варламова Елена Александровна, педагог дополнительного образования муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 102 Дзержинского района Волгограда» (по согласованию)

Волобуевы Наталья и Сергей, исполнители авторской песни, лауреаты Грушинского фестиваля

Гаврилова Алина Олеговна, кандидат педагогических наук, методист, педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Центр «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»

Елизарова Александра Павловна, педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Центр «Олимпия» Дзержинского района Волгограда», руководитель клуба авторской песни «Душа компании»

Куклева Диана Вадимовна, педагог-организатор муниципального учреждения дополнительного образования «Центр «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»

Майданик Мария Сергеевна, помощник режиссера государственного бюджетного учреждения культуры «Волгоградский театр юного зрителя»

Платковская Жанна Владимировна, педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Центр «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»

Пономарева Екатерина Вячеславовна, педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования "Детско-юношеский центр Волгограда"

Рябец Ирина Анатольевна, кандидат исторических наук, научному руководителю "Музея Волгоградской региональной организации ВОС имени И.Ф. Афанасьева", ответственному секретарю Волгоградского областного общества краеведов

Ситникова Татьяна Владимировна, кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка и литературы ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»

Супрун Василий Иванович, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Хомутецкая Елена Сергеевна, методист муниципального учреждения дополнительного образования «Центр «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»

Шевчук Ирина Николаевна, методист муниципального учреждения дополнительного образования «Центр «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»

